

Salvador Vázquez

Director de Orquesta



SALVADOR VÁZQUEZ DIRIGE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* DENTRO DE LA XXXIV TEMPORADA LÍRICA DE MÁLAGA

o La ópera de Rossini podrá verse en el Teatro Cervantes en dos únicas representaciones los días 24 y 26 de febrero

Málaga, 18 de enero de 2023.- El director de orquesta y pianista **Salvador Vázquez** será el encargado de la **dirección musical** del montaje *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini que podrá verse en el **Teatro Cervantes** los días 24 y 26 de febrero dentro de la XXXIV Temporada Lírica de Málaga. Reconocido como uno de los directores de orquesta más relevantes de la nueva generación española, Salvador Vázquez cuenta con una carrera cada vez más orientada al mundo de la ópera. En la actualidad es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA).

Salvador Vázquez dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Málaga en esta producción de *Il Barbiere di Siviglia* firmada por los Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de Gran Canaria, con dirección escénica de Giulio Ciabatti. Contará con las voces de Javier Franco (Fígaro), Clara Mouriz (Rosina), Pablo Martínez (Conde Almaviva), Ricardo Seguel (Doctor Bartolo), Javier Castañeda (Don Basilio), Mónica Campaña (Berta) y Josep-Ramón Olivé (Fiorello).

Contacto prensa:

BRIDGE BACK TO THE CLASSICS:

Concha Marcos concha@thebridge.es 629448037

Marisa Herranz marisa@thebridge.es 630771373

Salvador Vázquez

Director de Orquesta

La gran ópera bufa en dos actos de Gioachino Rossini fue estrenada el 20 de febrero de 1816 en el Teatro Argentina de Roma, con libreto de Cesare Sterbini basado en la comedia homónima de Pierre-Agustin Caron de Beaumarchais. Considerada una de las grandes obras maestras de la comedia dentro de la música, narra las peripecias de una pareja de enamorados integrada por el conde de Almaviva y la joven huérfana Rosina.

En palabras de Salvador Vázquez, “*me siento muy feliz de volver a la Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga, el hogar que tantas oportunidades me ha dado desde el comienzo. Además de hacerlo con un título del repertorio operístico imprescindible como es Il Barbiere di Siviglia, junto a grandes compañeros de profesión y a mi querido Coro de Ópera de Málaga*”.

UN PERFIL MUY LIGADO A LA ÓPERA



Salvador Vázquez es uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España.

Salvador cuenta con una gran experiencia operística desde su etapa de repertorista. En la temporada 2018/19, debutó en la Ópera de Tenerife, con una aclamada nueva producción de la ópera española *El Gato Montés* de Manuel Penella. En 2018 dirigió con gran éxito *Rigoletto* de Verdi, en la Temporada de Ópera del Teatro Cervantes de Málaga, además de grandes obras del repertorio sinfónico coral como *Stabat Mater* de Rossini o *Requiem* de Verdi. También ha colaborado como director asistente con el Teatro de la Maestranza en numerosas ocasiones y con maestros como Jordi Bernácer, Anu Tali, Manuel Hernández Silva, Pablo González, Domingo Hindoyán, Álvaro Albiach etc.

A lo largo de su carrera, Salvador Vázquez, ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Navarra, Filarmonica Nationala Serguei Lunchevichi (Moldavia), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia o la Orquesta Sinfônica de Porto Alegre (Brasil).

Este extraordinario músico ha sido galardonado en varias ocasiones, en 2015 recibió el Premio ‘Ciudad de Málaga’ a la mejor labor musical. En 2016 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba. También fue finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon, elegido entre 270 candidatos de todo el mundo.

Contacto prensa:

BRIDGE BACK TO THE CLASSICS:

Concha Marcos concha@thebridge.es 629448037
Marisa Herranz marisa@thebridge.es 630771373

Salvador Vázquez

Director de Orquesta

Ha sido director titular del Coro de Ópera de Málaga entre (2013-2021) y actualmente es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA).

www.salvadorvazquez.com

IL BARBIERI DI SIVIGLIA. Gioachino Rossini

Teatro Cervantes de Málaga

24 y 26 de febrero de 2023

Entradas: <https://www.teatrocervantes.com/es/genero/lirica/xxiv-temporada-lirica/il-barbiere-di-sivigli>

Contacto prensa:

BRIDGE BACK TO THE CLASSICS:

Concha Marcos concha@thebridge.es 629448037

Marisa Herranz marisa@thebridge.es 630771373